



Revue de presse



REVUE & CORRIGÉE

R&C ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION NOTA BEBE
WWW.REVUE-ET-CORRIGEE.NET

ADMINISTRATION & ABONNEMENTS
R&C SEVIZ 15-HARJ 38-350-BRNOZ //
TEL. 04 76 45 02 00 // FAX 04 76 44 00 92
ABONNEMENT@REVUE-ET-CORRIGEE.NET

REDACTION (DINO, D'INFORMATIONS, COS, ETC.)
RNC 47 PASSAGE DES ANILERS 56 140 RIVES //
TEL. 04 76 27 79 07 CONTACT@REVUE-ET-CORRIGEE.NET

+ ANNONCES DE CONCERTS
CONCERTS@REVUE-ET-CORRIGEE.NET

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO YVES BOUTZ, PAUL-YVES
BOURRAND, ESCOFFE SOUFFRIGNEUF, JEAN-CHRISTOPHE DAMAYE,
RENOÛT CHANDON, JACQUES DEBOUT, DINO, PIERRE DURF,
JOËL DE PÉRIER, CÉCILE GAYDE, JOAN-LÉON MALLANGRE,
PHILIPPE ROBERT, GÉRYARD ROUX, KASPER T. TOEPLITZ

CARTE BLANCHE - ÉPISODE 1
GUILLAUME ROBERT & JOHANN MAHEIT

MAQUETTE & MISE EN PAGE
MAX, NATACHA & RICH

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES & ILLUSTRATIONS
© TOUTS DROITS RÉSERVÉS DU PRESQUE

COMITÉ DE RÉDACTION DICKER ASCHOUR, PAUL-YVES
BOURRAND, JEAN-CHRISTOPHE CAMPS, DINO, JÉRÔME
NIBETINGER, LIONEL PALOU, CAROLE PÉLUSSE, NATHAN
SALADIN & KASPER T. TOEPLITZ

**SURFACE ÉCRITE DES PRATIQUES
SONORES EXPÉRIMENTALES #87**

MARS 2011
5 EUROS

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION ALBERT DURVAN
DÉPÔT LÉGAL ISSN 0991-8506 / CPPAP 45 N° 0120099
IMPRIMERIE EAUX CLAIRES ECHIRELLES / MARS 2011

LES PROPOS TENUS DANS LA REVUE S'ENGAGENT SEULS
LEURS AUTEURS.

CONCERTS

DOMPIERRE-LES-ORMES (71)

EN MAL PÉPÈTE LUMIÈRE FAIT CE QU'IL LUI PLAÎT
WWW.PEPETE-LUMIERE.COM

06/05 Total Bampots (P. Charbonnier / O. Bost /
E. Vagnon / K. Klukowski). Hélène et Yvan chantent les
classiques. Rosette (S. Coste / C. Perrin / M. Deltrac)

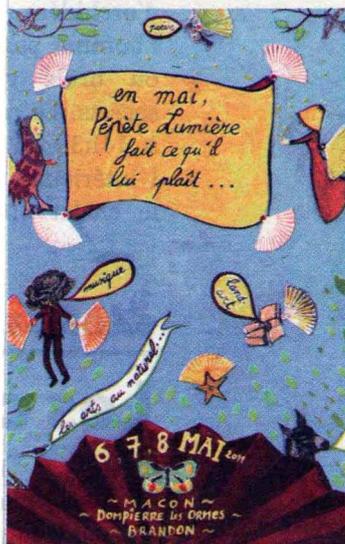
07/05 *Le lit - in bed with Schubert* (H. Géhin / L. Gruselle /
C. Perrin). Sonar (S. Coste / O. Germain-Nouveaux / V. Copier).
Bernart Combi. Pierre Pilaite. *Le Bal de la Sibuek* (H.
Géhin / L. Gruselle / C. Perrin / M. Deltrac / S. Coste)

08/05 Siesta Dodocafonica (O. Germain-Nouveaux /
V. Copier). S. Coste. Les Conspireurs du hasard.

+ installations de land-art de Fred Martin, Eric Clavel,
Malika Mithoubi, Laurent Grappe.

Saône-et-Loire info

Arts au naturel_



Pépète Lumière relie l'art à la nature. Elle aime l'improvisation et les spect'acteurs. Elle vous invite à son festival « Les arts au naturel », 36 heures d'improvisation, musique, poésie et land-art.

■ Les 6, 7 et 8 mai prochains, à Mâcon (Cavazik), Montagny-sur-Grosne et Dompierre-les-Ormes. Entrée libre et gratuite.

ÉDITION Mâcon

Mercredi 11 mai 2011



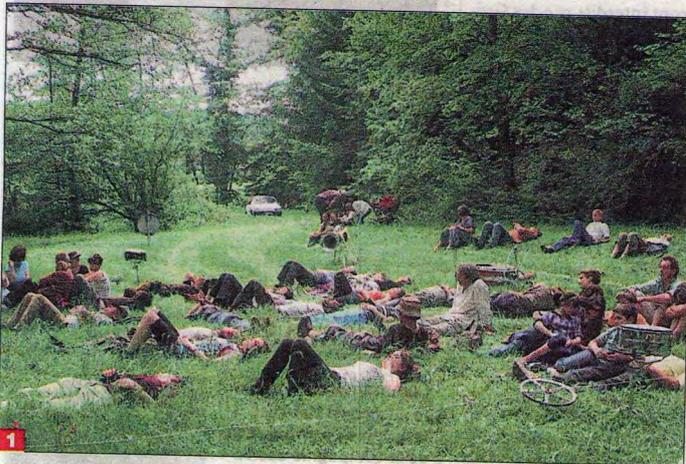
DOMPIERRE-LES-ORMES PAGE 12

Les folies burlesques de Pépète lumière

Musique, poésie, land-art étaient au programme d'un week-end un peu fou.

DOMPIERRE-LES-ORMES. La 2^e édition à l'arboretum de Pézanin a conquis le public.

Pépète Lumière surprend



Musique, poésie, land-art, arts des champs étaient au programme du week-end un peu fou et très surprenant. Pépète lumière a encore frappé.

Pour cette 2^e édition de Pépète lumière, les organisateurs ont voulu surprendre et le public a été sous le charme. Dans cet endroit magique qu'est l'arboretum de Pézanin, la musique a pu s'exprimer dans tous les sens et courir sur l'étang.

Samedi soir, après l'apéritif burlesque, 200 personnes ont partagé le repas.

Les spectateurs venus nombreux étaient invités à se rendre de l'autre côté de l'étang où entourés des nénuphars en fleurs, les masques réalisés en argile par les enfants pendant la semaine étaient piqués sur des bambous. Le soir, après l'apéritif burlesque, quelque 200 personnes ont partagé le repas animé par le bal de La Schnek composée de cinq musiciens venus de Nancy.

Dimanche, la journée commençait par une siesta dodo-fonica pendant laquelle une cinquantaine de personnes allongées dans l'herbe a oublié une heure durant soucis et stress.



1 Une petite sieste au son méta-musique à ronfler.

2 Les enfants ont été ravis de voir leurs œuvres.

3 Une promenade musicale autour de l'étang.

4 Pépète lumière.

5 Sonar, une fanfare miniature qui a beaucoup plu.

Photos G. A. (CLP)



La Renaissance

L'hebdo régional

du vendredi 13 au jeudi 19 mai 2011

Pépète Lumière est passée par là



La deuxième édition de Pépète Lumière vient d'éteindre ses lampions, laissant quelques pépites dans les yeux et les oreilles des spectateurs et ses organisateurs sur les genoux ! Itinérant, c'est à La Cave à musique que le festival démarre avec plusieurs groupes délirants qui laissent le public dans une joyeuse béatitude. Le lendemain entre Brandon et Dompierre-les-Ormes, plusieurs artistes quelque peu allumés (marque de fabrique de Pépète) laissent quelques empreintes : totems, étranges sculptures visages de Fred Martin faites avec les habitants et contes de Bernard Combi dont les rugissements magnifiques résonnent encore sans doute dans la forêt de l'arboretum ! La soirée ne fut pas moins joyeuse et déjantée avec 150 repas servis et des danseurs au coude à coude sur la piste de bal. Le dimanche à 11 h c'était reparti pour une nouvelle journée champêtre et festive où chaque artiste, entre land-art, musique et théâtre, communiquait à tous une belle joie de vivre. Le pique-nique rassemblait tout ce beau monde avec des produits locaux au menu. Un seul conseil : ne ratez pas l'édition 2012 !

Vous pouvez adhérer à Pépète lumière, infos : 06 61 05 49 31, pepetelumiere@gmail.com, www.pepete-lumiere.com

PÉPÈTE LUMIÈRE

Punk et musique classique revisités

La soirée d'ouverture du festival de Pépète Lumière se tenait vendredi dans la cour de la Cave à musique. Le quartet de cuivres Bampots a interprété à sa façon les meilleurs morceaux de Dead Kennedys, Stooges et autres initiateurs de la scène punk. Chacun souffle tant qu'il peut dans son instrument tout en tapant du pied sur une grosse caisse ou une cymbale bricolée. Ils sont ensuite rejoints par une quarantaine de musiciens amateurs équipés de cuivres et de casseroles. Une joyeuse cacophonie s'en suit.

Puis c'est au tour d'Hélène et Ivan de monter sur scène pour chanter les classiques. L'accompagnement musical a été enregistré avec des synthétiseurs « à la maison », explique le chanteur, télécommande en main. Le mauvais goût rencontre Fauré ou Pergolèse et c'est très drôle. *L'Ave*



Hélène et Ivan chantent les classiques. Photo C. F. (CLP)

Maria de Schubert devient un slow langoureux, Satie sonne comme Jarre... Leur version de *La poupée qui fait non* de Polnareff semble avoir été orchestrée par the Residents.

Pendant l'entracte, trois hurlubérus se promènent dans le public avec d'étranges petits instruments ; il s'agit en fait de Rosette, qui annonce le

début de son concert. Ce trio électro-acoustique mêle punk, jazz et tout ce qu'on peut imaginer. Comme pour les deux groupes précédents, l'humour et le loufoque s'ajoutent à la musique.

CYRIL FORTIN (CLP)

➔ Le festival se poursuit aujourd'hui à Dompierre-les-Ormes.

Samedi & cie

Pépète lumière
en mai

PAGE 10

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

N°6308 - Troisième cahier du vendredi 22 avril 2011
Supplément loisirs et culture

10

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE

vendredi 22 avril 2011

À LA UNE

MÂCON-DOMPIERRE-LES-ORMES ET BRANDON. Les 6, 7 et 8 mai.

Pépète lumière fait ce qu'il lui plaît

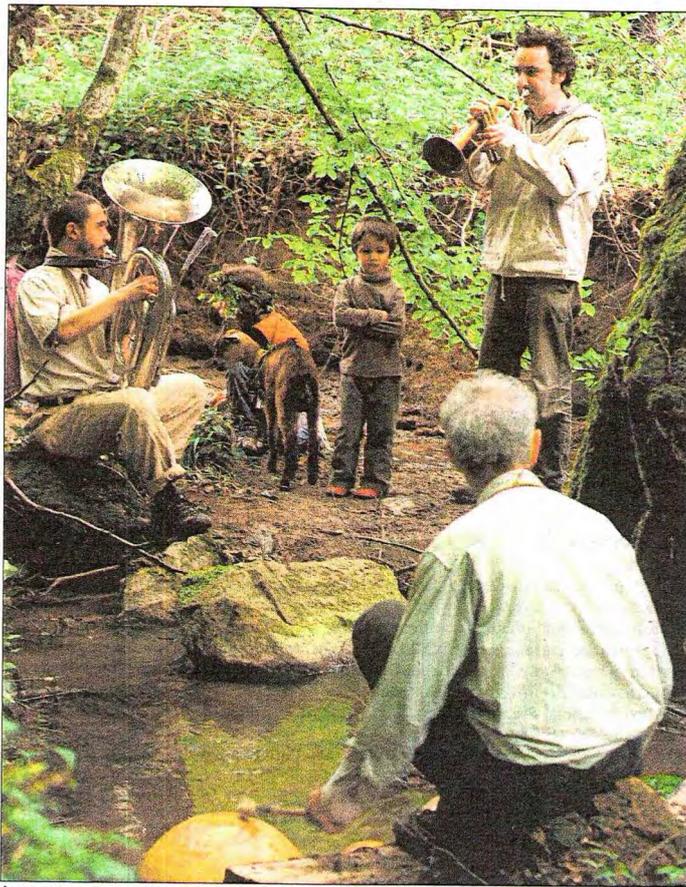
Pépète lumière c'est l'art au naturel, un savant mélange de musique improvisée, de poésie et land'art. Les habitants de Montagny-sur-Grosne se sont largement impliqués dans l'aventure.

Il est des événements artistiques que l'on croit voués à tourner en rond dans quelques microcosmes culturels. Et pourtant à Montagny-sur-Grosne, petit village d'une centaine d'habitants, vous pouvez parler musique improvisée, poésie, land'art ou art des champs sans faire fuir la population. Mieux encore les habitants en redemandent... Il faut dire que Pépète lumière est passé par là.

Ce rendez-vous est né en 2009 de l'imagination de deux habitants du pays : Patrick Charbonnier musicien et Julie Le Mer administratrice d'événements culturels. Leur enthousiasme s'est révélé fédérateur puisque une soixantaine d'adhérents les ont rejoints autour de la création d'un événement dont la première édition a eu lieu en mai 2010. « Notre idée : amener l'art à la campagne et donner une large place à l'improvisation en allant à la rencontre des gens du coin » explique Julie. Désireux de confirmer l'expérience et avec l'intention de rayonner un peu plus loin, Pépète Lumière remet le couvert les 6, 7 et 8 mai prochain en partenariat avec la Cave à musique de Mâcon, la Galerie du Bois et l'Arboretum de Pézanin à Dompierre-les-Ormes.

Deux collectifs d'artistes invités

Contrairement au jazz ou au blues qui obéissent à quelques « codes » musicaux même dans leurs « impros », la musique improvisée est libre de toute contrainte, à chaque fois différente en fonction des musiciens, des lieux mais aussi



Au programme des déambulations musicales dans la nature. Photo DR

des auditeurs présents. Maïlle et Brouiak, deux collectifs lorrains, spécialisés dans ce genre de performance seront les invités de Pépète Lumière aux côtés de nombreux artistes qui ne manqueront pas de vous surprendre.

Au programme concerts, spectacles et repas dans la nature et comme l'année dernière, des rencontres improvisées et des balades musicales poétiques ponctueront la fête à pépète.

Une implication locale

La population locale s'est impliquée activement dans cet événement. Les écoliers tout d'abord avec les baptêmes de terre de Frédéric Martin, une installation sur l'eau d'une centaine de masques réalisés à partir d'empreintes de visages plongés dans l'argile puis moulés dans le plâtre. Découverte du land'art toujours, avec la construction de bracelets et d'un totem en herbe sur les conseils de Malika Mihoubi. Sans parler d'une fanfare « free punk » composée des bénévoles du coin et créée sous l'impulsion de Patrick Charbonnier et du groupe « Bampots ». Ils seront le 6 mai à la Cave à musique et le 8 mai à l'Arboretum de Pézanin.

Laissez aller

C'est le mot d'ordre pour bien apprécier les animations proposées. A découvrir le spectacle de Sébastien Coste autour des ballons de baudruche, mais aussi « Le lit », un spectacle musical où trois personnages en pyjama interprètent des airs classiques sur des instruments pour enfants, le clown belge Pierre Pilatte, Bernard Combi accordéoniste déjanté et bien d'autres encore à découvrir pendant ce week-end très nature...

MARTINE MOREAU

D'autres infos : 06 61 05 49 31
ou www.napete-lumiere.com

Le programme de Pépète

- **Vendredi 6 mai** à partir de 19h : Concert Pépète à la cave à musique de Mâcon avec « Total » Bampots (fanfare free-punk), le groupe « Rosette » (rock déjanté), Hélène et Ivan chantent les classiques (Fauré, Schubert et Pergolèse... revisités en variété-pop). Tarif 8/4€.

- **Samedi 7 mai** : à 10h30 à la salle des fêtes de Brandon : « Le lit », spectacle musical. A 14h : Galerie du bois à l'Arboretum de Dompierre : inauguration et procession en musique du Totem. A 16h30 à l'Arboretum : accordéon diatonique et poésie musicale avec Bernard Combi.

A 18h30 à la galerie du bois : apéro burlesque avec Pierre Pilatte, repas dansant (12€-réservation conseillée) et bal de la Schnek.

- **Dimanche 8 mai** à Dompierre-les-Ormes : Dès 11h à l'Arboretum : musique à ronfler suivie d'un repas champêtre (8€ sur réservation).

A 14h30 entre la galerie du bois et l'arboretum : « Solo de Baudruche » par Sébastien Coste. « Siesta Dodocafonica, musique à ronfler. A 15h : temps libre au gré des improvisateurs. A 16h : bouquet final sur le site des installations land'art de Fred Martin.

la Renaissance

L'hebdo régional

du vendredi 6 au jeudi 12 mai 2011

Festival

Pépète Lumière en pleine nature



Pépète Lumière en pleine nature

En mai, Pépète Lumière fait ce qu'il lui plaît... Ce n'est pas une nouveauté puisqu'il s'agit de la seconde édition de ce festival. Si l'an dernier, Pépète Lumière n'avait occupé qu'un seul lieu, son fief de Montagny-sur-Grosne, cette année, elle voyage !

Vendredi 6 mai elle sera à Mâcon, samedi 7 à Brandon et Dompierre-les-Ormes et dimanche 8 également à Dompierre.

Entre musique, balade, poésie et créations artistiques, les arts ont rendez-vous avec la nature grâce à Pépète Lumière et ses invités.



Déjà en mai 2010, Pépète Lumière a fait ce qu'il lui plaît. Cette année, l'association de Montagny-sur-Grosne remet ça, mais de façon encore plus importante, avec une soirée supplémentaire, à La Cave à musique de Mâcon et dans deux communes, Brandon et Dompierre-les-Ormes. "Ce projet est appelé à devenir itinérant, explique Julie Le Mer, à l'origine de cette manifestation avec Patrick Charbonnier. Nous devrions nous rendre, pour les prochaines éditions, dans les autres communes du canton de Matour."

Pour cette seconde édition, Pépète Lumière a invité deux collectifs de Lorraine, Mamaille et Brouniak, ainsi que d'autres artistes. Et peut compter sur le soutien d'une trentaine de bénévoles adhérents à l'association.

Tout va commencer cette année vendredi 6 mai à La Cave à musique de Mâcon par une soirée concert. "L'an dernier, la programmatrice est venue voir notre festival et a souhaité que nous collaborions pour l'édition suivante. Cette année, Patrick Charbonnier a travaillé pendant deux jours, les 16 et 30 avril avec vingt-cinq "non musiciens" avec des instruments récupérés ça et là, sur du punk. Ils seront sur scène avec les "Total" Bampots. Deux autres groupes seront également présents sur scène."

Le lendemain, Pépète Lumière quitte la ville pour la campagne et rejoint Brandon à 11 h pour un spectacle musical jeune public, mais pas seulement, "Le Lit". "Nous voulons inviter tous les publics, petits et grands pendant le festival", poursuit Julie Le Mer.

L'après-midi, transport à Dompierre-les-Ormes, à la Galerie du bois et à l'arboretum de Pézanin.

Le totem réalisé par trois artistes, Malika Mihoubi, Laurent Grappe et Éric Clavel, sera inauguré. Clown, fanfare, initiation au land art seront au menu de cet après-midi festif, entre autres. On

n'est jamais à l'abri d'une petite improvisation ! "Nous avons mis dans notre programme des horaires à titres indicatifs, mais nous invitons le public à nous suivre tout l'après-midi car nous tenons à garder une place pour l'improvisation."

Le soir, un repas chaud sera proposé, suivi d'un bal.

Le dimanche, rendez-vous à l'arboretum à 11 h pour un concert de Siesta Dodocafonica. Pour les lève-tard, séance de rat-trapage à 14 h 30 !

D'autres spectacles auront lieu dans l'après-midi avant, à 16 h, le bouquet final en présence de tous les artistes.

Depuis le début de la semaine, une équipe "plante le décor" du festival, donne le ton de Pépète Lumière à la Galerie du bois et à l'arboretum.

Un artiste travaille quant à lui sur une création faite à partir d'empreintes de visages dans la terre. Les enfants des écoles de Dompierre-les-Ormes, Matour et Montmelard y ont participé, ainsi que ceux du lycée Cassin de Mâcon. À la fin du festival, chacun pourra récupérer son masque pour garder l'empreinte du festival...

Concerts, spectacles, rencontres improvisées et balades musicales poétiques sur les sites des installations de land art, Pépète Lumière n'en fait décidément qu'à sa tête !

Anne GONDARD

Contact : 06 61 05 49 31 et sur www.pepete-lumiere.com

Tous les spectacles sont gratuits, mais l'association tient à rémunérer les artistes présents. La Spedidam (Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes de la musique et de la danse) octroie une aide et des dons de spectateurs permettent aux artistes d'être payés.



Au programme

Vendredi 6 mai

à 19 h à La Cave à musique à Mâcon : "Pépète Lumière s'amplifie à La Cave à musique"

Soirée avec "Total" Bampots (fanfare frée-punk volontaire et non conforme), Ivan et Héléne chantent les classiques (cabaret néo-classique-postmoderne) et Rosette (rock azimuté).

Tarifs : 8 €, 4 € abonnés et adhérents.

Samedi 7 mai (entrée libre)

à 11 h, à la salle des fêtes de Brandon : "Le Lit", spectacle musical tout public (les classiques en pyjama)

à 14 h, de la Galerie du Bois à l'arboretum à Dompierre-les-Ormes : inauguration et procession du totem Pépète Lumière créé par Malika Mihoubi, Laurent Grappe et Éric Clavel.

Pierre Pilatte, belge et clown comique et Sonar - fanfare miniature seront présents pour une balade musicale

à 16 h 30, à l'arboretum, Clairière aux contes spectacle de Bernart Combi (accordéon diatonique et poésie occitane)

à 18 h 30, à la Galerie du Bois, apéro avec Pierre Pilatte, Monsieur Watt, genre burlesque et repas dansant (12 €) avec le bal de la Schnek jusqu'au bout de la nuit...

Dimanche 8 mai (entrée libre)

à 11 h à l'arboretum, Clairière aux contes : Siesta Dodocafonica, méta-musique-à-ronfler

à 12 h 30 à l'arboretum, sur l'aire de pique-nique : repas champêtre avec les saveurs des producteurs locaux (8 €)

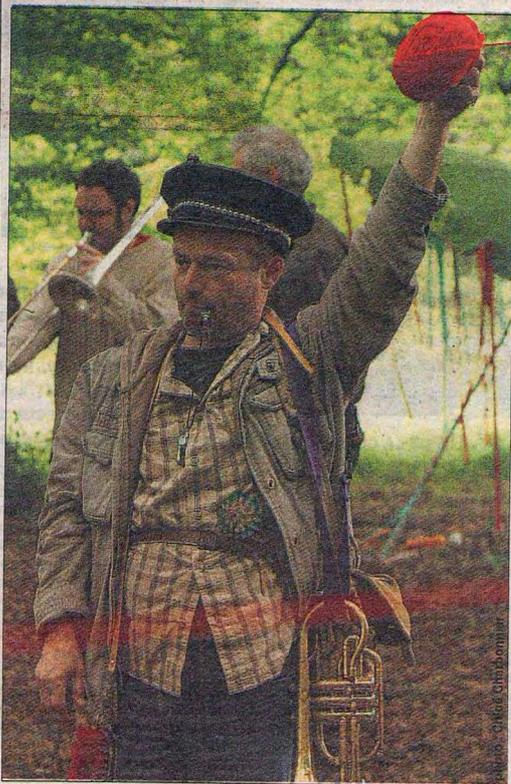
à 14 h 30, simultanément : à l'arboretum, Clairière aux contes : Siesta Dodocafonica, méta-musique-à-ronfler. À la Galerie du Bois, auditorium : "Baudruche" de Sébastien Coste, solo de musique spectaculée et pleine d'air

à 15 h, temps libre au grès des improvisateurs

à 16 h, bouquet "tutti" final sur le site des installations "in situ" sur l'eau de Fred Martin.

Du 2 au 6 mai, Fred Martin a créé l'œuvre qui sera installée et visible à l'arboretum à partir du samedi 7 mai. Cette création se fera avec la complicité des personnes qui offriront l'empreinte de leur visage à la terre...

Réservations pour les repas : 06 61 05 49 31.



ÉDITION Mâcon

Samedi 7 mai 2011



DOMPIERRE-LES-ORMES. Les maternelles découvrent le bois.

Une journée bien remplie

Les enfants de maternelle de Pierre-Gilles se sont rendus mardi à la Galerie européenne de la forêt et du bois pour participer à des animations et ateliers autour du bois et de la terre.

Répartis par petits groupes, les enfants ont tour à tour pris part à un atelier de collage en utilisant des matériaux issus du bois (copeaux, papiers, cartons, bois, lamellé-collé...), découvert l'exposition *Grains de bâtisseurs*, sa collection de terres aux couleurs variées et les différentes méthodes de construction en terre (torchis, pisé...), et ont admiré une centaine des œuvres de Thierry Coraichon.

Mais l'atelier qui les a sans doute le plus impressionnés est celui pendant lequel, après s'être enduits le visage

d'huile de paraffine pour le protéger ils ont, chacun leur tour plonger leur tête dans un banc d'argile, en suivant bien les conseils de Fred Martin. Ce dernier coulera ensuite, dans l'empreinte, du plâtre ainsi que des fibres de sisal. Les masques ainsi réalisés seront tous exposés lors du festival Pépète Lumière samedi 7 et dimanche 8 mai à l'arboretum de Pézanin de Dompierre-les-Ormes.

GÉRALDINE AURAY (CLP)



C'est au tour de Betty de plonger la tête. Même pas peur.

ÉDITION Mâcon

Vendredi 6 mai 2011



Cahier
Local
06

MÂCON CULTURE

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE
Vendredi 6
mai 2011

FESTIVAL

Lumière sur le programme de Pépète

Ce week-end, l'association Pépète Lumière fait découvrir ce qui lui plaît aux curieux en musique et land-art.

Après la soirée d'ouverture à la Cave à musique, rendez-vous dès ce soir à 19 heures avec la fanfare Total Bampots, et samedi à 10 h 30 avec *Le lit*, spectacle musical tout public à la salle des fêtes de Brandon.

Ensuite, direction Dompierre-les-Ormes à 14 heures, pour une balade musicale de la galerie du bois à l'Arboretum en compagnie d'un totem, d'un clown et d'une fanfare miniature.

À la clairière aux contes de l'Arboretum, Bernard Combi jouera de l'accordéon en poésie occitane à 16 h 30.



L'affiche du festival Pépète Lumière. Photo C. F. (CLP)

L'apéritif se tiendra dans la galerie du bois avec Pierre Pilatte. L'entrée au repas dansant du bal de la Schneck coûte 12 € sur réservation et dure jusqu'au bout de la nuit.

Rendez-vous dimanche sur

l'aire de pique-nique de l'Arboretum pour une « siesta dodocafonica », meta-musique-à-ronfler. Un repas champêtre aux saveurs locales sera servi sur réservation.

Dans l'après-midi, Baudruche, un solo de S. Coste, de l'improvisation, et un bouquet final sur le site des installations de Fred Martin. L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles, sauf pour les repas où la réservation est vivement conseillée au 06.61.05.49.31 ou pepetelumiere@gmail.com.

Samedi à 10 h 30 à la salle des fêtes de Brandon, puis le reste du week-end à partir de 14 heures à l'Arboretum domanial de Pezanin, la Croix de Mission, Dompierre-les-Ormes.

CYRIL FORTIN (CLP)

DOMPIERRE-LES-ORMES. Concert, spectacles, et balades musicales en mai.

Pépète lumière fait ce qui lui plaît

Désireuse de confirmer l'expérience et avec l'intention de rayonner, la seconde édition de Pépète lumière se déroulera les 6, 7 et 8 mai.

Soucieuse de sensibiliser petits et grands, pépète lumière offre des propositions artistiques florissantes dans la nature (concerts, spectacles, dîner dansant, ainsi que des rencontres improvisées et des balades musicales poétiques.

En partenariat avec la Cave à musique de Mâcon, la galerie du Bois et l'Arboretum de Pézanin, tous deux situés à Dompierre-les-Ormes.

Il s'agit d'inventer un temps inhabituel et innovant reposant sur trois grands axes de la création contemporaine rarement mis en corrélation : la musique improvisée, la poésie,

et le land-art (installations plastiques imaginées sur et pour des sites en plein air).

Vendredi 6 mai 19 heures : Cave à musique de Mâcon avec Total Bampots (fanfare free punk), le groupe *Rosette* (rock azimuté), Hélène et Ivan chantent les classiques (cabaret néo-classique - postmoderne). Tarif 8/4€.

Samedi 7 mai : à 10 h 30 à la salle des fêtes de Brandon : *Le lit*, spectacle musical.

À 14 heures : de la Galerie du bois à l'Arboretum de Dompierre : inauguration et procession en musique du Totem.

À 16 h 30 à l'Arboretum : accordéon diatonique et poésie occitane avec Bernard Combi.

À 18 h 30 à la Galerie : apéro burlesque avec Pierre Pilatte, repas dansant (12 € réservation con-



Venez vivre trois jours de liberté artistique, d'inventions spontanées et de rencontres généreuses ! Photo DR

seillée 06.61 05.49 31) et bal de la Schnek.

Dimanche 8 mai à Dompierre-les-Ormes : dès 11

Pépète lumière a pour objet d'aider l'art sous toutes ses formes.

L'association regroupe 60 adhérents et a déjà deux ans d'existence

heures à l'Arboretum : musique à ronfler suivie d'un repas champêtre (8€ sur réservation).

À 14 h 30 entre la galerie du bois et l'arboretum : *Solo de Baudruche* par Sébastien Coste. *Siesta Dodocafonica*, musique à ronfler.

À 15 heures : temps libre au gré des improvisateurs.

À 16 heures : bouquet final sur le site des installations de Fred Martin.

GÉRALDINE AURAY (CLP)

DOMPIERRE-LES-ORMES

Les artistes de Pépète
Lumière à l'école

Le plus difficile : bien positionner les graines d'orge sur la ouate. Photo G. A. (CLP)

Vendredi après-midi, les élèves de moyenne et grande section maternelle ont reçu la visite de Malika Mihoubi et Laurent Grappe. Par petits groupes de six ou sept, ils ont participé à des ateliers sonores et arts plastiques.

Avec Laurent, le son était à l'honneur. Les enfants, plutôt surpris, étaient invités à crier, rire, pousser des cris divers et variés dans un micro. Dans la perspective de la prochaine manifestation de Pépète Lumière, le week-end du 8 mai, les enfants ont fabriqué avec

Malika des bracelets en herbe en participant à l'ensemble du processus, de la fabrication : découpe, petite couture, semailles, arrosage. Ils devront pendant les vacances se charger d'arroser régulièrement leur bracelet afin que les graines d'orge poussent. Ces bracelets seront une partie du totem de Pépète Lumière, construit pour l'occasion en métal avec une parure végétale et les sons enregistrés se déclencheront au passage de la porte de Pépète.

GÉRALDINE AURAY (CLP)