

MUSICABRASS

Les FABULATIONS de l'ECHO



Délaissant pour ce spectacle l'espace urbain, son terrain d'action privilégié, la Cie MUSICABRASS, se tourne vers d'autres sources d'inspiration.

Ce nouveau spectacle évolue en milieu naturel ; haute montagne, montagne à vaches, plaine, bord de mer, grottes, cirques, forêt etc.

Le site est choisi selon ses particularités acoustiques et géographiques.

Les musiciens s'intègrent au lieu, amenant le public à un état d'observateur naturaliste, attentif au moindre détail du paysage, au moindre mouvement, au moindre son, qu'ils soient naturels ou joués.

Chaque prestation est unique, car liée au paysage, à la saison et aux heures de représentation.

La compagnie a élaboré un vocabulaire approprié, musical et situationnel qui s'adapte à tous les sites investis.

En amont de chaque intervention, de un à trois jours de préparation, permettent de les particulariser.

Marche d'approche, exploration, instants contemplatifs, moments d'écoute induisent l'univers sonore et scénographique.

Différentes approches permettent cela en inventant une musique de l'endroit.

- Compositions originales
- Utilisation de l'acoustique naturelle des lieux (Echo, réverbération)
- Dispersion des musiciens
- Manipulation d'éléments naturels
- Jeu instrumental (cuivres, voix, percussions)

Au cours du spectacle, les liens se créent avec le public qui, entouré, dérouté, pris à partie, devient acteur de l'événement.

Personnel des FABULATIONS DE L'ECHO :

Jean-Paul AUTIN : saxophone soprano, flûtes,

Laurent BIGOT : saxophone alto

Gilles POIZAT : trompette

Astrud GARNIER : petite basse

Chango IBARRA : caisse claire, percussions, voix

Patrick CHARBONNIER : trombone

Etienne ROCHE : trombone

Adrien SPIRLI : tuba

Jean-Marc FRANÇOIS : homme action, régie



Parcours musical,
en milieu naturel.



Depuis 1986, année de sa création, la Cie MUSICABRASS travaille sur de nouvelles manières de présenter au public des spectacles musicaux. MUSICABRASS a, cette année, entrepris un travail aboutissant à la création d'un spectacle musical et théâtral dont la première étape a été présentée à Grenoble sur le site de la Bastille le 27 mars 2004, dans le cadre du «Passage de l'Alpe», temps fort du Grenoble Jazz Festival.

Des présentations :

- 22 mars 2003 > Grenoble Jazz Festival (38)
- 31 juillet 2004 > Besse en Oisans (38)
- 2 avril 2005 > Port Saint Louis du Rhône (13)
- 27 mai 2005 > Gattières (06)
- 19 juin 2005 > Bougon (79)
- 9 juillet 2005 > Voiron (38)
- 15 au 17 avril 2006 > Pont du Gard (30)
- 23 septembre 2007 > Rivoiranche (38)
- 15 juin 2008 > Suze la Rousse (26)
- 20 et 21 septembre 2008 > Machilly (74)

PRESSE

13 / PCA HEBDO du 10.6 au 16.6.2005
Festival les Siacrerries à Carros

... Avec les gens, avec le peuple de ces lieux, leurs invités, leurs partisans, tous les amoureux, gens d'ici et gens d'ailleurs, de la rencontre, de l'échange, de la plongée commune dans la gaité, la dérision, la cocasserie, le langage truculent. Dans l'éternelle poésie, l'invention. Une complicité à toute épreuve, un partage sans frontière. Différents registres dans ce festival 2005, qui, dit Sylvie Guigo, s'est voulu «sonore, en mouvement et interactif», et qui le fut. Ce sont les musiciens de la compagnie MUSICABRASS, surgissant des quatre coins d'un pré, entraînant chacun - s'il a le pied montagnard - dans les sous-bois de Gattières. Une procession, rythmée par ces «Fabulations de l'Echo» que les cuivres, leurs modulations d'intensité variable, chemin faisant, organisent...

Paule STOPPA



Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la SPEDIDAM, La SACEM, le Grenoble Jazz Festival, Le Citron Jaune/Cie Ilotopie.



Contact : Olivier MASSON
41, rue Général De Gaulle 38210 TULLINS

Tél./fax : 33 (0)4 76 07 82 19
Mobile 33 (0)6 81 76 59 39
e-mail : oisiveraie@oisiveraie.com

www.oisiveraie.com